



MINCULTURA

BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS

## FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 001

Código Nacional

Hoja 1 PR 009

## 1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 3 11 16	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

## 2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

## 3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 3 11 16	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	001	3.10. No. de predio	009
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

## 4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	408.2
Frente (ml)	14.7	Área ocupada (m2)	322.4
Fondo (ml)	21.2	Área libre (m2)	85.8
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	más pisos
Uso por piso	Residencial/Comercia	Residencial	N.A. N.A.

## 5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,450,000		

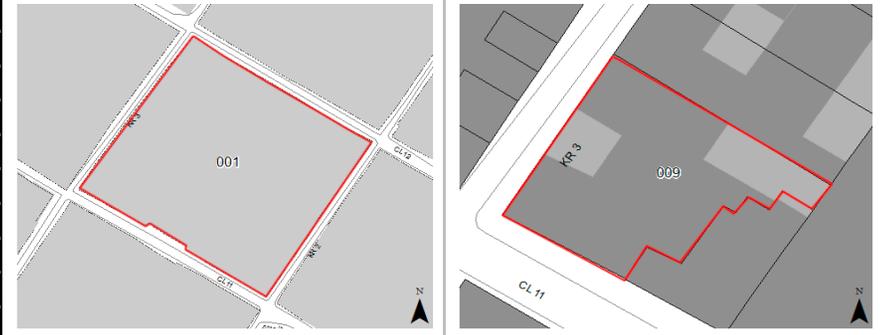
## 6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

## 7. OBSERVACIONES

N.A.

## 8. LOCALIZACIÓN



## 9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

## 10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

## 11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003105001009	de 5

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**
**USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA**

INMUEBLE No MZ 001

Código Nacional

Hoja 2 PR 009

**12. ORIGEN**

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	S. XIX	12.10. Uso original	Residencial

**13. OCUPACIÓN ACTUAL**

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Philippe Albert Jean Chotteau			0		
13.2. Tipo de documento	Cédula de extranjería			0		
13.3. Número documento	231232			0		
13.4. Dirección	KR 3 11 16 AP 101			0		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			0		
13.6. Municipio	Bogotá			0		
13.7. Teléfono	No documentado			0		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**14. DESCRIPCIÓN**

Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio esquinero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 14.71 m y fondo de 21.2 m, para una proporción de 1 a 1.4 aproximadamente, con frentes sobre la Calle 11 y la Carrera. 3. La ocupación del predio se realiza a través de volumen con patio lateral y traspatio. A él se accede desde la Cr. 3 a través de un vestíbulo con escaleras, a un costado del cual está el patio principal. En el centro cuenta con 2 oficinas, taller, habitaciones y depósito, mientras que al norte cuenta con 3 apartaestudios. Las fachadas constan de 2 pisos con vanos verticales, zócalo en piedra, cornisa y alero de caja en madera. La fachada principal, por el frente sur, está organizada por 4 ejes verticales de vanos. En primer piso cuenta con 4 vanos de acceso con marco y cornisa, el del oriente, de mayores dimensiones y con arco escarzano; en segundo piso, diferenciado por una moldura, cuenta con 4 vanos de puerta ventana con arco escarzano, marcos y cornisa, cada uno con tribuna sobre repisas de cemento y barandas metálicas con pasamanos de madera. Por el occidente cuenta en primer piso con un vano de ventana de caja en madera con barrotes de hierro y uno de acceso con portada de pilastras y cornisa por cada extremo; en segundo piso se reconocen 2 alturas: 1 de dos pisos en los extremos, y otra de uno en el centro. En cada uno de los volúmenes cuenta con 2 vanos de ventana con marco de molduras y cornisa, y tribuna a ras de muro en metal con pasamanos de madera. El sistema estructural es mixto de muros de carga en adobe y pórticos de concreto, entrepisos en madera y cubierta a 2 aguas en teja de barro con estructura de madera. Los muros presentan revestimiento de pañete y pintura, y los pisos en tablón de gres y baldosa de cemento. Las escaleras y demás carpinterías son en madera.

**15. OBSERVACIONES**

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

**17. RESEÑA HISTÓRICA**

Inmueble construido en las últimas décadas del siglo XIX, correspondiente al período republicano, en una manzana de origen colonial. Destinado para vivienda, hoy en día mantiene su uso original mixto con servicios; es de propiedad horizontal, pero no se conocen datos de diseñador o constructor. En fotografías históricas se observa que el patio suroriental fue construido en la década de 1990; en fachada llama la atención la falta de correspondencia entre algunos vanos de primero y segundo piso, de acuerdo con lo que posiblemente se diseñó durante el período republicano. En revisión documental existen planos aprobados de noviembre de 1990, firmados por el Arq. Carlos Ardila Carvajal, en los que se proyecta una remodelación del inmueble, suprimiendo las divisiones entre locales comerciales para conformar uno solo de mayores dimensiones, y subdividiendo el amplio espacio del costado norte. En noviembre de 1992 la Corporación La Candelaria aprobó la apertura de un vano de acceso a garaje, por considerar que el diseño respetaba la composición original de la fachada.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105001009	de 5
	Fecha:	2018		

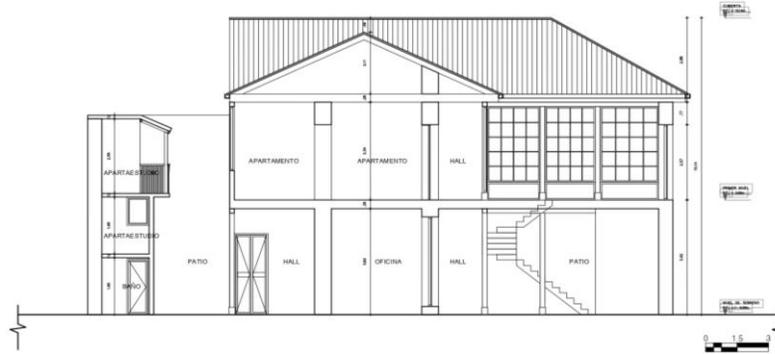
**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**

**Planta primer piso**
**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

Corte longitudinal



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Sur



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** El inmueble fue construido en las últimas décadas del siglo XIX, y pertenece al período republicano. Conserva su tipología original sin modificaciones, más allá de la construcción del área de patio en la esquina suroriental. En fachada se evidencia la alteración de algunos vanos, como la transformación de una ventana en acceso o la ampliación de un acceso para vehículos. Al interior la distribución espacial responde en parte a una intervención realizada en la década de 1990. No obstante, es representativa de la arquitectura doméstica de este sector tradicional, surgido durante el período colonial, y testigo de importantes transformaciones de la ciudad a lo largo de su historia.

**Valor estético:** De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral ya que no evidencia modificaciones significativas. Es representativo del período republicano y de la influencia del lenguaje academicista, con referencias y variaciones locales del siglo XIX. Consta de fachadas planas con remate en alero y marcos resaltando la verticalidad de los vanos, e insertándose armónicamente en un perfil urbano homogéneo. Al interior fue objeto de intervenciones con las que se construyó toda la crujía norte con aparta estudios, aunque conserva elementos decorativos como cancelas, calados en los dinteles de las puertas y barandas en madera o balastradas sobre las galerías de patio.

**Valor simbólico:** El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y es muestra de la arquitectura doméstica tradicional, con un diseño modesto de acuerdo con las posibilidades técnicas de la época. Está vinculado al barrio Egipto, surgido sobre un asentamiento muisca en las faldas del cerro de Guadalupe, con la construcción de la ermita en 1651, y consolidado como un barrio obrero; testigo de la implementación de obras de infraestructura que transformaron la ciudad, y de importantes acontecimientos históricos, el barrio fue escenario de graves problemas de inseguridad durante buena parte del siglo XX, tras el auge de la fabricación clandestina de aguardiente. Actualmente en él se desarrolla un proceso de transformación con base en políticas culturales. (Yemail, 2014)

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del período colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los bogotanos.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105001009	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18.1 NORTE



CALLE 12

18.2 ORIENTE



CARRERA 2

18.3 SUR



CALLE 11

18.4 OCCIDENTE



CARRERA 3

**23. OBSERVACIONES:**

N.A.